

MACHINA
MOTVM
PERPETVVM
EXHIBENS.

sine

Vllo adminiculo Aquæ naturaliter decurrentis, absque vllo animali, absque Sole, Igne, Vento, Fumo, Argento Viuo, & si quid est quo aliæ Machinæ agitari solent; per solam duorum ponderum artificiosam pugnam, ita grauitate inter se certantium, vt vnum alio alternatim, sit nunc grauius, nunc leuius



AVTHORE

P. Stanislaw Sol'ski Societatis IESV.

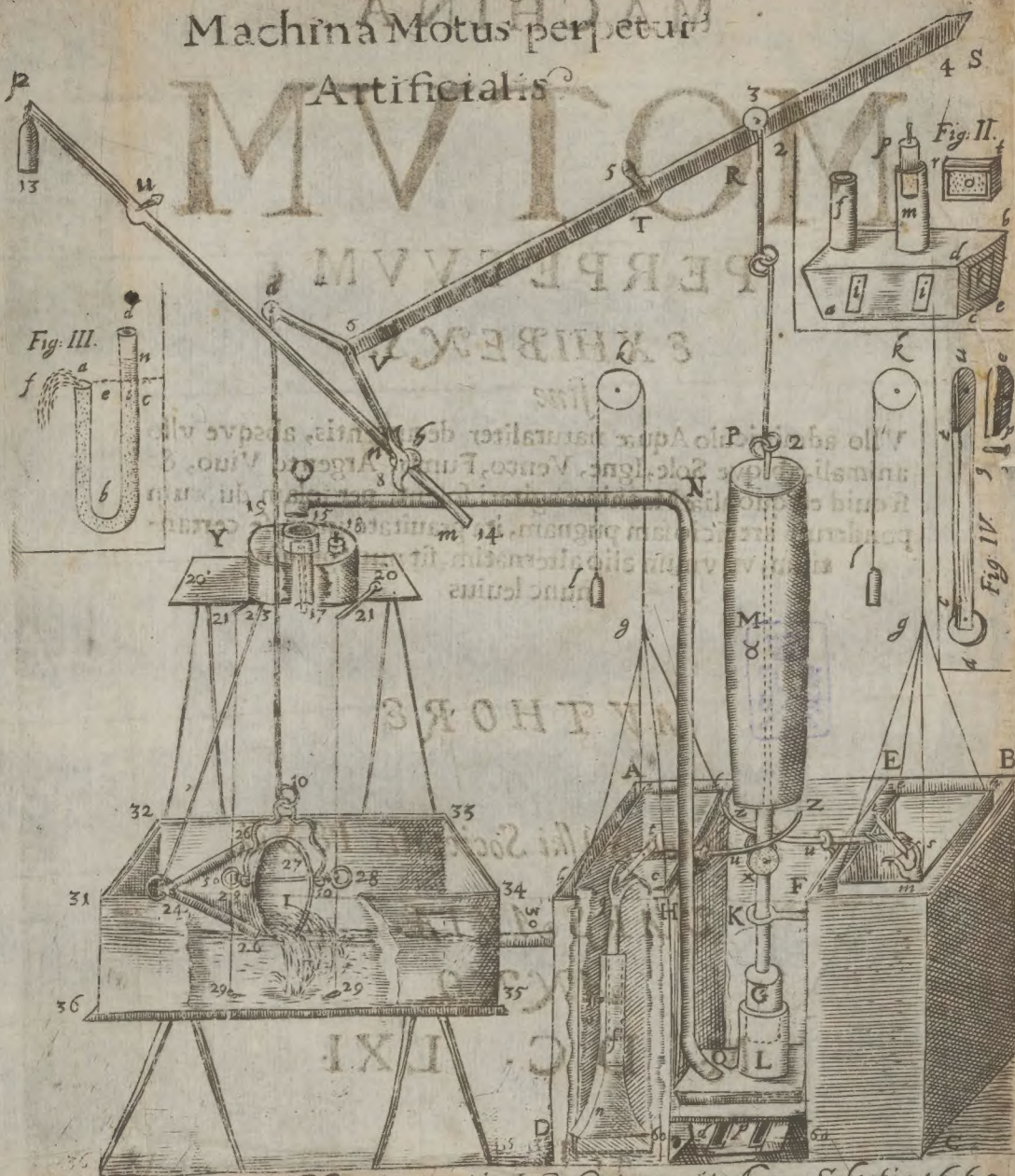
VARSAVIÆ.

ANNO

M. DC. LXI.

b. n.

Machina Motus perpetui Artificialis



P. Stanislaus Soliski Societatis Iesv inuenit. Anno Salutis 1660.
 Joannes Alexander Gorczyński sculpsit. Die 22 Oct.

VSVS MACHINÆ

MOTVM PERPETVVM EXHIBENTIS.

MAnente pistillo G, intra Embolum L, Impleantur aqua, aceto, vino, aut quouis alio liquore ad summitatem vsq; Primum: Camera B. F, A. H; vt arculae a. b. c. d/ e. i. m. h, habentes contrapondium l, annexum Chordis l. K. g, eleuentur cum humido quam possunt altissime.

Secundo: Syphon Q. N. clausus Assario vel ostio d.

Tertio: Receptaculum Y. ex quo absq; omni alio externo auxilio, defluens humidum in Situlam l. sub ipso receptaculo Y. pendentem ex Veste V. S/ (figura euersam deorsum monstrat) eam sufficienter implet.

Quæ ** per impletionem euadens grauior pistillo G, & superior omnibus alijs impedimentis (ex constructione) descendit cum impetu deorsum.

Impingit in chordam (24. 25.) Evertitur, & effundit humidum, in Vas (32. 35.) Ex quo redit humidum in Cameras B. F. A. H.

Post eversionem & effusionem humidi in vas (35. 22.) situla attollitur, quia leuior est ex constructione contrapondio S.

Interim pistillum eleuatur, sugit humidum, & absorbet ex angustijs, illud, quod inter Cameras & Arculas a. b. c. d/ e. i. m. h. continebatur, Arculae descendunt versus fundum cum humido, earumque erectoria n. f. q. recuperant artificiose dimissos vestes z. u. s. vtribus interim dehiscentibus sub fundo Arcarum, & fluxu cessante ex receptaculo Y.

interim crescit humidum intra Cameras B. F/ A. H, attollitque secum Arculas a. b. c. d/ e. i. m. h. Et Arculae eleuant vestes z. u. s. qui prementes rotulas X, hastae G. X. Z, premunt pistillum G.

interim pondus pistilli, restitutum suae grauitati, humidum vnâ cum vestibus z. u. s. premit.

in compressione tam a vestibus, quam a pistillo, pellitur humidum per Syphonem in receptaculum Y.

phonom in receptaculum Y.

quo impleto inchoatur Fluxus in situlam, caduntque interea
 Vectes z. u. s, ex erectioris n. f. q, Arcularum a. b
 c. d/ e. i. m. h/ & cessat pistilli compressio; Arculæ quo-
 que a. b. c. d/ e. i. m. h/ expeditæ á violenta Vectium
 z. u. s. pressione, altius ex Cameris B. F/ A. H. prostant;
 donec situla I. iterum sufficienter impleatur, Nam ** per
 impletionem &c. vt supra.

Quæ omnia eodem contingent ordine, & tertio, & quarto,
 & in infinitum.

Typographus Lectori.

Incidi nuper Tabulam Machinæ Motûs perpetui Artificialis
 Auctori: vtque eius plenam descriptionem typo subijceres
 petij; sed frustra; iustis enim de causis, quod postulaueram ne-
 gavit. Institi deinde vt mihi saltem oretenus vsum machinæ
 ediceret. Quod ille pro sua humanitate non tantum præsti-
 tit; sed & Machinam ipsam in qua Varſaviæ experimentum
 motûs perpetui instituerat, summâ meâ cum admiratione &
 voluptate monstravit. Paulò post opportune incidi in ami-
 cum qui exemplar habebat vnum, qualia Author plura de-
 scribi curauerat, in quo Vſus Machinæ motus perpetui con-
 tinebatur. Legi & perlegi sæpius, illudque impetraui, non alio
 fine quàm vt pluribus communicarem meo prælo. Lege &
 frue Benigne Lector. pleniorẽ autem descriptionem huius
 Machinæ, & applicationem eius ad plures prodigiosas inven-
 tiones, ab Authore ipso, postquam tam insigne Inuentum pu-
 blicauerit, pete.

Joannes Alexander Gorczyn. Sculptor, & Typo: Varſavi:

